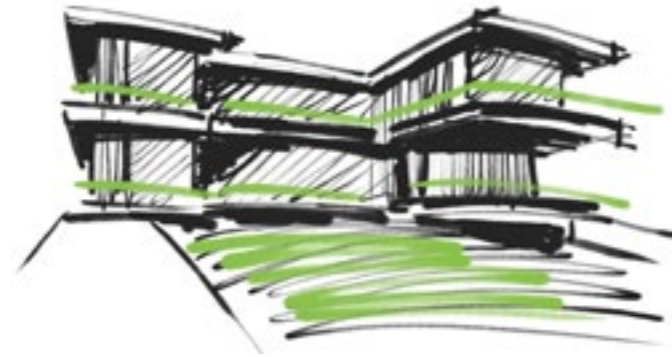


José Luis André



NOMBRE DE LA OBRA: W HOUSE
UBICACIÓN: MONTOYA
PROGRAMA: SEGUNDA CASA
AUTOR: ARQUITECTO JOSÉ LUIS ANDRÉ
ÁREA CONTRUÍDA: LA CASA: 400 M2 INT + 400 M2 DE GALERÍAS
AÑO: 2018
FOTOGRAFÍA: CONTRALUZ FOTOGRAFÍA

Es una de las casas que llama la atención al transitar por la ruta 10, en la playa de Montoya. La Arquitectura de José Luis André se materializa con un lenguaje contemporáneo en el cual las líneas geométricas fluyen con orden y ritmo plásticos muy definidos. La simplicidad estético-formal del diseño se define a partir de la economía de materiales que se agotan en el hormigón, la madera, el aluminio color negro y el vidrio. Es clara la búsqueda de gestos sencillos que procuran una belleza simple y ordenada. Se percibe una horizontalidad formal, construida con elementos fuertes con mucho carácter como es el caso del hormigón. Las bandejas desarrolladas a partir de este elemento delimitan espacios, contienen a las aberturas de aluminio negras acompañadas de planos de madera, dispuestos en tiras verticales, a modo de reglas. La integración con la naturaleza es otro gesto que resalta con la incorporación de vegetación que se vincula naturalmente con el edificio, tanto con las macetas especialmente diseñadas, como también desde un gran cantero construido en medio del deck, en el jardín posterior. La casa se desarrolla en tres plantas, subsuelo que contiene a la cochera y un depósito, planta baja definida por un espacio abierto donde funcionan el living, el comedor, la

cocina integrada al estar, un lavadero y dos dormitorios para huéspedes que se vuelcan sobre un sector aislado, el único que está cerrado. En la planta alta se ubican la suite principal, los dormitorios de los chicos y un estar íntimo. En el jardín posterior, el autor ubicó la piscina próxima a la casa y vinculada a ella mediante un amplio deck que además contiene al parrillero y un living comedor, ambos bajo la loza del edificio que vuela hacia ese sector. El desarrollo del proyecto de José Luis André se afirma sobre conceptos bien definidos acerca del funcionamiento del espacio. Así, el living y el comedor se integran con el estar-cocina atendiendo la idea de un gran espacio integrado al que les confiere la flexibilidad de independizarse con 6 mamparas de hierro y madera corredizas, elemento que le suma interés estético espacial a los ambientes generados. El área social de la casa disfruta de la espectacular vista hacia la playa pero también cuenta con la posibilidad de disfrutar de la orientación hacia el norte con el mejor asoleamiento y resguardo del viento que se aprovechan en el área de galería íntima techada. Esta situación opera como interface entre la casa y en la vinculación espacial de la casa con el jardín y la piscina.







El living y el comedor se integran con el estar- cocina por su concepción de gran espacio integrado, con la flexibilidad de independizarse por medio de mamparas de hierro y madera corredizas, que a la vez le suma interés estético a los ambientes generados. La suite principal ubicada en la planta alta captura la mejor vista de la playa, gesto que encuentra en la amplitud espacial del proyecto de José Luis André, un correlato ideal.





La galería techada generada al fondo contiene un parrillero integrado al sector social interior. Este gesto opera como interface entre la casa y en la vinculación de la casa con el jardín y la piscina. La arquitectura se materializa con un lenguaje contemporáneo en el cual las líneas geométricas fluyen con orden y un ritmo plástico muy definido.

