

UN TOQUE DE DISTINCION

El Arq. José Luis André, recibió una distinción de International Property Awards, la Organización mundial que premia a los mejores proyectos arquitectónicos residenciales del mundo.

Casas de jeques árabes, residencias en principados, en islas privadas o en los lugares más sublimes del mundo compiten por el galardón.

Para esta región del mundo, el premio fue para la casa de campo, para la iniciativa de sus dueños y para el trabajo del Estudio de José Luis André

Lord Best OBE (Member of the House of Lords) y Stuart Shield (President of the International Property Awards) flanqueando a Arq. José Luis André




CENTRAL & SOUTH
AMERICA
PROPERTY
AWARDS
ARCHITECTURE

**HIGHLY
COMMENDED**

ARCHITECTURE
SINGLE RESIDENCE
URUGUAY

La Dorita Residence
by Jose Luis Andre
Architects

2014-2015





UN TOQUE DE
DISTINCION

Ganar un premio en ocasiones solo depende del azar pero cuando esto se logra a nivel internacional y es en reconocimiento al talento siempre tendrá un destaque en estas páginas. Y más tratándose de un galardón en arquitectura otorgado a los principales proyectos residenciales del mundo, como lo es la casa de campo presentada por el arquitecto José Luis André en Los International Property Awards en Los Angeles, California.

Mucho se ha dicho del arquitecto José Luis André y varios son los medios gráficos, principalmente las revistas especializadas, que han ocupado páginas y páginas para comentar y mostrar su obra. Es que se trata de un sublime y detallista profesional que recoge la experiencia de haber trabajado en grandes estudios, que aplica conceptos arquitectónicos de alto contenido estético siempre destinados a satisfacer las necesidades de los clientes y



deja de lado caprichos estilistas sin razones funcionales.

Actualmente dirige el estudio que lleva su nombre junto a arquitectos, ingenieros, interioristas, paisajistas

y otras especialidades del metie y para conocer más sobre la distinción internacional entrevistamos al profesional.

La Dorita, la casa principal del establecimiento La Santiana que se dedica a la cría de angus, criollos y árabes, está en el departamento de San José.

¿Que lo llevó a presentarse en el International Property Awards?

Hace unos meses me llamaron desde Londres invitándome a participar. Ellos tienen gente que buscan proyectos en el mundo a través de la web que a su criterio tengan potencial como para ser premiados. No dudé en presentarme ya que se trata de una Organización con mucho prestigio a nivel Internacional.

¿Qué considera fueron los criterios del jurado en otorgarle el galardón?

Los proyectos que se presentan deben mandar a Londres una carpeta o libro impreso muy completo del proyecto elegido con recaudos gráficos y escri-



tos. Dicha carpeta debe estar ordenada de acuerdo a un punteo y cuestionario minucioso que ellos mandan desde Londres. Son evaluados por un selecto jurado en múltiples aspectos: funcionalidad, estética, materiales, implantación en el terreno, sustentabilidad, etc.

¿Quiénes participan, solo son residencias?

Hay 13 categorías en Arquitectura: Residential High Rise Architecture, Commercial High Rise Architecture, Mixed-use Architecture, Architecture Multiple Residence, Office Architecture, Single Residence, etc

El premio que me dieron fue por una casa llamada "La Dorita" que proyecté en el año 2006. Casa que está ubicada en el Establecimiento La Santina, departamento de San José. Fue el único premio para Uruguay en ésta categoría. El otro premio que dieron éste año para Uruguay, pero en la categoría "Office Architecture" se lo dieron a Carlos Ott asociado con Carlos Ponce de León.

Más allá del premio físico ¿qué otras cosas ofrece la organización?

Una vez ganado el premio, ellos te avisan por teléfono desde Londres y te invitan a una Gala que éste año fue en Los Angeles California. El mismo día de la Gala pero antes de la cena y entrega de premios, The International Property Awards organizan una serie de conferencias y mesas redondas muy interesantes en la cual uno puede conocer mucha gente relacionada con el medio de distintos países e intercambiar tarjetas personales. Sin dudas que es un reconocimiento muy importante a nivel internacional por lo cual le da mucho prestigio al Estudio.

El Establecimiento este año cumple 10 años y el Arq. José Luis André ha acompañado a sus propietarios, familia de origen italiana, desde sus comienzos. Comenzó reciclando "las casas", así se llaman las casas del capataz y los peones, galpones, caballerizas, monturero y otros espacios dedicados a la actividad rural. Luego se construyó La Dorita, después otra casa también muy importante un poco mas apartada y recientemente una barbacoa recreando en los más mínimos detalles a una "Pulpería" creando un ambiente más concierne a la vida campestre.

¿Algo mas para agregar?

Creo que un buen Arquitecto se debe adaptar a las exigencias estéticas, funcionales y económicas de cada cliente. Es así como nosotros tratamos de adaptarnos al "estilo" que sugiere el cliente y no imponer lo que nosotros queremos o nos gusta. Es por eso que en mi web encontrarán distintos ejemplos de proyectos muy distintos entre sí en cuanto a lo estético, pero que mantienen una lógica funcional y armonía formal-estética que creo caracteriza al Estudio.

La casa La Dorita es la casa principal del Establecimiento La Santiana ubicado en el departamento de San José a 5 minutos de Ismael Cortinas. Se dedica a la agricultura y a la cría de Angus, criollos y árabes. Han sido galardonados con innumerables premios en exposiciones y fue elegida mejor cabaña Angus en varias oportunidades.

La casa tiene forma de herradura y consta de tres niveles. Se buscó integrarla a la morfología natural del terreno en donde se construyó y se le dio mucha importancia a las vistas y orientación.

El acceso principal está ubicado en el nivel del medio. En dicho nivel se encuentra el área social, área de huéspedes y área de servicio. Todos los espacios tienen amplias galerías techadas. El piso de dichas galerías es el techo de los dormitorios y cava que están en el nivel de abajo. En el nivel superior se encuentra el escritorio-mirador.

En el nivel del medio además proyectamos una pequeña piscina con hidromasaje. Generamos una inmensa cascada que se prende en forma opcional sobre la gran piscina del nivel de abajo con tres lados de borde infinito.

A aproximadamente 15 metros de la casa en el nivel inferior, construimos un muro de piedra perimetral de 1 metro de altura para que los caballos puedan llegar hasta ahí sin meterse dentro del jardín inmediato. Se trató de integrar al máximo la naturaleza y los animales con la casa.

También se realizó un proyecto paisajístico en los alrededores y se plantó un pequeño bosque de olivos a uno de sus lados. Se construyó un bebedero muy próximo a ella para que los caballos árabes siempre estén a la vista del que la habita.

El Establecimiento este año cumple 10 años. He acompañado a sus propietarios, familia de origen italiana, desde sus comienzos. El primer año proyectamos y reciclamos el casco construyendo casas para peones, casa para capataz, caballerizas, monturero, oficina con dormitorio, galpones, etc. Luego de terminado el casco me encargaron La Dorita a unos 500 metros del mismo y luego una casa también muy importante pero no tan grande a 1500 metros del casco. Hace un par de años reciclamos uno de los galpones y lo transformamos en lo que llamamos "pulpería", un gran espacio rústico con imagen de pulpería de antes pero que tiene un gran parrillero, barra con mesada y su típica reja, una gran estufa con su estar y un espacio generoso para compartir unos buenos asados con amigos.

