



Residencia premiada en Londres

El estudio **José Luis André Arquitectos** (Uruguay) obtuvo el mayor reconocimiento en la categoría *Architecture Single Residence International Property Awards* con la casa "La Dorita".



Lord Best OBE (Member of the House of Lords), Arq. José Luis André y Stuart Shield (President of the International Property Awards), quien afirmó: "La calidad de las inscripciones en todas las categorías de la fase regional de las Américas fue excepcionalmente alta este año, por lo que nuestros ganadores merecen el derecho a exponer tan prestigiosa distinción. Estamos conmovidos de honrar tan altos estándares de innovación y profesionalismo".

International Property Awards, que cada año organiza concursos en diferentes categorías vinculadas a obras realizadas de arquitectura, selecciona a nivel mundial los proyectos con potencial para ser premiados. Con sede en Londres, la organización divide el mundo en seis regiones (África, Américas, Países Árabes, Asia, Europa y Reino Unido) y realiza su búsqueda a través de la web. En esta oportunidad, Uruguay también obtuvo un premio en otra categoría, donde resultó distinguido el arquitecto Carlos Ott, asociado al arquitecto Carlos Ponce de León.

En el mes de julio, el arquitecto José Luis André fue invitado a la gala que tendría lugar el 19 de setiembre en el Hotel J.W. Marriott de Los Ángeles para recibir el galardón. El premio fue otorgado por su proyecto para la residencia particular del Establecimiento La Santina, ejecutado en el año 2006 y bautizado "La Dorita" a pedido de los propietarios de la estancia, de origen italiano, que eligieron vivir en la zona rural maragata de Ismael Cortinas para desarrollar un emprendimiento agro-ganadero.

Los propietarios de "La Dorita" contactaron a varios arquitectos antes de decidirse por André, y reflexionan: *"Aún siendo el más joven de los profesionales entrevistados, interpretó desde el inicio el concepto de nuestra familia. Todas las obras del establecimiento fueron realizadas con estilo y calidad por el arquitecto, con el cual se ha establecido un cálido vínculo de amistad y aprecio"*.





Como una "herradura"

El cliente solicitó una casa cuya composición debía ser rústica, con una planta principal en forma de herradura y un diseño pensado para dar protagonismo al paisaje. En principio, la residencia fue pensada para que sus dueños la ocuparan un par de semanas al mes, pese a lo cual se incluyeron instalaciones de servicio con personal permanente. El estudio dirigido por José Luis André abarcó el diseño integral del proyecto ejecutivo de arquitectura, mobiliario fijo e iluminación general, así como la dirección y administración de la obra.

La forma en "U" generó un espacio exterior de acceso al patio central, que se encuentra protegido de los vientos, ofreciendo una sensación muy agradable de contención y pertenencia. La estructura buscó seguir el perfil natural del terreno, por lo que fue planteada en tres niveles.

La casa fue construida en una zona alta, con un importante desnivel, lo que permitió proyectar los distintos pisos de la casa de forma de mimetizarlos con la ondulación del suelo y su entorno natural. También se buscó integrarla con el entorno por medio del uso de piedras, que son comunes en los alrededores.

La escasez de árboles permitió realizar un proyecto de paisajismo desde cero, solucionando esa situación con la plantación de un monte de olivos muy cerca de la casa. Los caballos árabes que se crían en la propiedad también fueron integrados al paisaje, quedando separados solo por un muro de un metro de altura. Un bebedero construido cerca de la residencia, los atrae hacia el jardín, por lo que es posible disfrutar su elegante presencia desde el interior.



El acceso principal, diseñado en el nivel central de la construcción, alberga las áreas social, de servicio y de huéspedes. En el nivel inferior, cuatro dormitorios, todos en suite y con decks individuales, más una cava. Las azoteas de los dormitorios ofrecen la posibilidad de transformarse en terrazas del área social. En el nivel superior, un escritorio con su antesala, deck y baño ofrece acceso a un mirador desde el cual es posible contemplar el paisaje en un recorrido de 360 grados. Una sucesión de galerías pergoladas rodea la casa, fundiendo los ambientes interiores con la inmensidad del campo. Un proyecto de iluminación integrado y muy pensado, utiliza lucernarios y patios para acercar la luz natural a todos los espacios de la casa.

"Fue una experiencia sumamente enriquecedora, no solo por el premio en sí, sino por las conferencias y mesas redondas que se sucedieron durante todo el día, previo a la gala. Por supuesto, siempre es muy reconfortante el reconocimiento al trabajo que uno hace con tanto empeño y dedicación. ¡Todo fue una sorpresa muy linda!", expresó el arquitecto André.

